

## Schülerberichte

Generell zeigt die Erfahrung dass die nach der Methode von myPIANOLine unterrichteten Schülerinnen und Schüler gerne und sicher auswendig vorspielen. Sie können bereits nach kurzer Zeit zu schönen Resultaten gelangen, hier ein paar Beispiele:

- 6-jährige Schülerin aus Stans NW spielt nach 10 Monaten Klavierunterricht öffentlich "Für Elise".
- 12-jähriger Schüler aus dem Kanton Luzern gewinnt am schweizerischen Jugendmusikwettbewerb einen 2. Preis mit dem Impromptu As-Dur von F. Schubert mit dessen Studium er sechs Wochen zuvor begonnen hat
- 12-jähriger Schüler aus Spiringen UR spielt nach 18 Monaten Klavierunterricht die A-Dur "Polonaise" von F. Chopin, den "Maple Leave Rag" und einen Ausschnitt aus "Scaramouche/Brazileira" von D. Milhaud öffentlich. Zur Zeit spielt er "Rhapsody in Blue" von G. Gershwin auswendig.
- 13-jähriger Schüler aus Buochs NW spielt nach 20 Monaten das Klavierkonzert in D-Dur von J. Haydn und die "Rhapsody in Blue" von G. Gershwin anlässlich eines Konzertabends auswendig. Er gewinnt den 2. Platz am 13. Rotary-Musikpreis in Sarnen NW mit dem „Grande Valse brillante“ von Frédéric Chopin. Er spielt das gis-Moll "Prélude" von Rachmaninoff und viele andere Klavierstücke öffentlich. Das "Warschauer Konzert" von R. Addinsell spielt er auswendig.
- 8-jährige Schülerin spielt nach 5 Monaten "Für Elise", nach 2 Jahren das "Impromptu" in As-Dur op. 90 Nr. 4 von F. Schubert auswendig. Sie hat gleichzeitig auch Violinunterricht.
- Ein 76-jähriger Schüler aus dem Kanton Luzern spielt nach 3 Jahren den ersten Satz aus der "Mondschein-Sonate" von L. v. Beethoven, das "Impromptu" in As-Dur D 935 Nr. 2 von F. Schubert, Klavierstücke von W. A. Mozart, J. Haydn u. v. m.